



玉木正之の オペラをもっと楽しもう！

～ヴェルディの最高傑作・喜劇

～『ファルスタッフ』を徹底解説

イタリア・オペラ界の王様ヴェルディが、死の直前になって手掛けた最後の大作は、なんと抱腹絶倒の大喜劇でした。原作はシェイクスピアの『ウィンザーの女房たち』。力強い“女(女房)たち”が、“見栄ばかりはってる男たち”を手玉にとって、やっつけます。

30 以上の名作オペラを創ったヴェルディが、最後に音楽の粋を尽くして書いた歌は「みんな、いかさま！」その秘密を解き明かします。

講 師

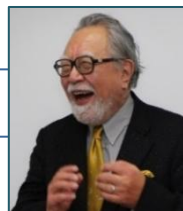
音楽評論家 玉木正之

開講日

12月1日(火) 15:30～17:30

受講料

3,410円(税込)



1952 年京都市生まれ。1972 年東京大学教養学部に入學。大学在学中から新聞（東京新聞）で演劇・音楽・映画評、コラム等を執筆。スポーツライター、音楽評論家、小説家、放送作家として活躍。雑誌『平凡パンチ』『ビッグ・コミック』『ダ・カーポ』『朝日ジャーナル』『ナンバー』『週刊現代』『サンデー毎日』『音楽の友』『CD ジャーナル』等の雑誌や、朝日、毎日各紙で連載コラム、小説、音楽評論、スポーツ・コラムを執筆。数多くの TV 番組にも出演。

詳細は下記フリーダイヤルまでお問い合わせ下さい。

※ 受講料には維持管理費が含まれています。 ※ 一部講座の受講料には音楽著作権使用料が含まれています。

※ 講座により募集締切日が異なりますので、お問い合わせ下さい。

※ お申し込みの人数によっては、開講中止となる場合もございます。予めご了承下さい。

登録料
不要