



# 玉木正之の オペラをもっと楽しもう！

～オペラとミュージカルの間にある  
オペレッタの本当の魅力～

「小さなオペラ」という意味のオペレッタは「喜歌劇」「軽歌劇」と訳されますが、中味は深い内容と、美しい音楽が満載！

J・シュトラウス『こうもり』、レハール『メリー・ウイドウ』『微笑みの国』、オッフェンバックの『天国と地獄』、コール・ポーター『キス・ミー・ケイト』、バーンスタイン『キャンディード』など、オペレッタの名作を取り上げ解説します。その深い魅力を楽しく味わいましょう。

講 師

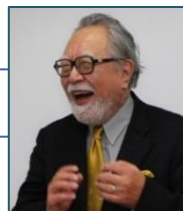
音楽評論家 玉木正之

開講日

11月4日(火) 13:00～15:00

受講料

3,410円(税込)



1952年京都市生まれ。1972年東京大学教養学部に入學。大学在学中から新聞（東京新聞）で演劇・音楽・映画評、コラム等を執筆。スポーツライター、音楽評論家、小説家、放送作家として活躍。雑誌『平凡パンチ』『ビッグ・コミック』『ダ・カーポ』『朝日ジャーナル』『ナンバー』『週刊現代』『サンデー毎日』『音楽の友』『CDジャーナル』等の雑誌や、朝日、毎日各紙で連載コラム、小説、音楽評論、スポーツ・コラムを執筆。数多くのTV番組にも出演。

詳細は下記フリーダイヤルまでお問い合わせ下さい。

※ 受講料には維持管理費が含まれています。 ※ 一部講座の受講料には音楽著作権使用料が含まれています。

※ 講座により募集締切日が異なりますので、お問い合わせ下さい。

※ お申し込みの人数によっては、開講中止となる場合もございます。予めご了承下さい。

登録料  
不要