



玉木正之の

オペラをもっと楽しもう！

「オペラ・オペレッタから ミュージカルの魅力を発掘！」

オペラと言えば堅苦しいモノ、高級なモノと考えている人がまだ多いようですが、『マイ・フェア・レディ』も『サウンド・オブ・ミュージック』も『ウェストサイド物語』実はオペラ的一种です。

そんなミュージカルが、『メリー・ウィドウ』や『天国と地獄』といったオペレッタからどのように誕生したかを楽しく解説するなかでいろんなミュージカルの面白さを紹介します！

講師

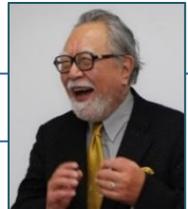
音楽評論家 玉木正之

開講日

8月9日(土) 13:00~14:50

受講料

3,410円(税込)



1952年京都市生まれ。1972年東京大学教養学部へ入学。大学在学中から新聞(東京新聞)で演劇・音楽・映画評、コラム等を執筆。スポーツライター、音楽評論家、小説家、放送作家として活躍。雑誌『平凡パンチ』『ビッグ・コミック』『ダ・カーポ』『朝日ジャーナル』『ナンバー』『週刊現代』『サンデー毎日』『音楽の友』『CDジャーナル』等の雑誌や、朝日、毎日各紙で連載コラム、小説、音楽評論、スポーツ・コラムを執筆。数多くのTV番組にも出演。

詳細は下記フリーダイヤルまでお問い合わせ下さい。

- ※ 受講料には維持管理費が含まれています。 ※ 一部講座の受講料には音楽著作権使用料が含まれています。
- ※ 講座により募集締切日が異なりますので、お問い合わせ下さい。
- ※ お申し込みの人数によっては、開講中止となる場合もございます。予めご了承下さい。

登録料
不要



〒460-0008 名古屋市中区栄4-1-1 中日ビル4F

☎ 0120-53-8164

10:00~19:00 (日曜日は17:00まで)