



新オペラ入門講座

超人気オペラの 謎を解く!



2015「佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ・椿姫より」

『椿姫』とは誰のことか？
 イタリア・オペラ最高の巨匠
 ジュゼッペ・ヴェルディは、
 生涯 30 本近いオペラ作品を残しましたが、そのなかで唯一女
 性を主人公にしたのが『椿姫』。他はすべて男性が主人公で、
 政治に苦悩する男のドラマを描きました。しかし『椿姫』の主
 人公は高級娼婦。テーマは女性の愛のカタチ。異色オペラでヴ
 ェルディが描いた女性像を、名舞台を観ながら解説します。

講師

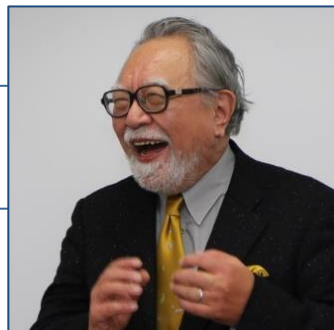
音楽評論家 玉木正之

開講日

1月28日(土) 13:00~15:00

受講料

3,025円(税込み)



●講師プロフィール

1972 年東京大学教養学部に入學。3 年後(1975 年)に同大学中退。大学在学中から新聞(東京新聞)で演劇・音楽・映画評、コラム等を執筆。ミニコミ出版の編集者等を経てフリーの雑誌記者(小学館『GORO』)になる。その後、スポーツライター、音楽評論家、小説家、放送作家として活躍。雑誌『朝日ジャーナル』『週刊現代』『サンデー毎日』や、朝日、毎日、産経、日経各紙で、連載コラム、小説、音楽評論、スポーツ・コラムを執筆。数多くの TV 番組にも出演。ラジオではレギュラー・ディスクジョッキーも務める。

詳細は下記フリーダイヤルまでお問い合わせください。

※受講料には維持管理費が含まれています。 ※一部の講座の受講料には音楽著作権使用料が含まれています。

※講座により募集締切日が異なりますので、お問い合わせください。

※お申込みの人数によっては、開講中止となる場合もございます。予めご了承ください。

登録料
不要



名古屋・栄 中日文化センター

〒460-0008 名古屋市中区栄4-16-36 久屋中日ビル7F
0120-53-8164
 10:00~19:00(日曜日は17:00まで)