



玉木正之の

新オペラ入門講座

ワーグナーとは、狂気の天才か!?

優しい怪物か?!

ニーチェに評価され、バイエルン国王ルートヴィヒ2世の支援を受け、ヒトラーに愛され、世界中のユダヤ人から憎まれた大天才作曲家。ワーグナーが創造した豊饒すぎる美の極限の大音楽劇『ニーベルングの指環』をわかりやすく解説します。

講師

音楽評論家 玉木正之

開講日

3月26日(土) 15:30~17:30

受講料

3,025円(税込)

●講師プロフィール

1972年東京大学教養学部に入學。3年後(1975年)に同大学中退。大学在学中から新聞(東京新聞)で演劇・音楽・映画評、コラム等を執筆。ミニコミ出版の編集者等を経てフリーの雑誌記者(小学館『GORO』)になる。その後、スポーツライター、音楽評論家、小説家、放送作家として活躍。雑誌『朝日ジャーナル』『週刊現代』『サンデー毎日』や、朝日、毎日、産経、日経各紙で、連載コラム、小説、音楽評論、スポーツ・コラムを執筆。数多くのTV番組にも出演。



詳細は下記フリーダイヤルまでお問い合わせください。

※受講料には維持管理費が含まれています。 ※一部の講座の受講料には音楽著作権使用料が含まれています。

※講座により募集締切日が異なりますので、お問い合わせください。

※お申込みの人数によっては、開講中止となる場合もございます。予めご了承ください。

登録料
不要



名古屋・栄 中日文化センター

〒460-0008 名古屋市中区栄4-16-36 久屋中日ビル7F

☎0120-53-8164

10:00~19:00(日曜日は17:00まで)